



Dessine-moi une ville

08 - 18 mars 2018

www.autre-salon.ch



Dessine-moi une ville l'Autre Salon 2018

Première moitié du XX^e siècle.

La voiture devient le symbole de liberté et d'ouverture sur le monde. Les routes ouvrent le champ de tous les possibles. Plus rien n'arrête le conducteur qui a les réservoirs pleins, un pique-nique dans le coffre et les portes du monde à ses pieds.

Une belle utopie est en train de se construire.

A coup de glissements successifs, légers et subreptices, on s'est éloignés de cette utopie. Tout doucement. Sans s'en rendre compte, probablement par la force de l'habitude.

Un siècle plus tard, la réalité est toute autre: des villes congestionnées en permanence où le concept d'heure de pointe perd tout son sens, des normes limites de pollution dépassées régulièrement sans le moindre froncement de sourcil, du bruit, des accidents à la pelle, encore du bruit et de l'espace urbain occupé par des objets inutilisés 90% du temps. Encore du bruit. Le rêve est devenu cauchemar, la douce liberté promise s'est révélée être une dépendance, voire une servitude pour certains. Heureusement que les grands constructeurs automobiles sont encore là pour nous vendre du rêve. Liberté. Puissance.

Oh, douce utopie, où es-tu ?

Cette année, pour sa dixième édition, l'Autre Salon vous propose de vous affranchir de ces promesses trompeuses de liberté, de puissance, de dessiner une nouvelle utopie et de réinventer la ville – centrée cette fois-ci sur l'humain.

A l'heure où la voiture perd de son glamour, à l'heure où Genève devient championne nationale de bouchons, où de nombreux grands constructeurs automobiles boudent le salon de l'auto, l'Autre Salon vous propose un voyage dans le temps, entre hier et demain, à la recherche d'une nouvelle utopie, celle de la ville dans laquelle vous aimeriez vivre. Cette utopie est à portée de main, ou presque.

Allez, dessine-moi une ville.

Merci à
Actif Trafic, Association Transports et environnement (ATE), Bains des Pâquis, Laboratoire Chôros, EPFL, La Ritournelle, Pro Vélo Genève, République et canton de Genève, Roue libre.

L'Autre Salon est entièrement autofinancé, il ne bénéficie d'aucune subvention, soutenez-le et versez vos dons à:
CCP 14-980607-7
IBAN: CH86 0900 0000 1498 06077 (POFICHBEXXX)

Responsable éditorial: Eric Vanoncini
Organisation & coordination: L'association l'Autre Salon
Design: Madame Paris (Lausanne)

Jeudi 08 mars

Dès 14h00
📍 Bains des Pâquis

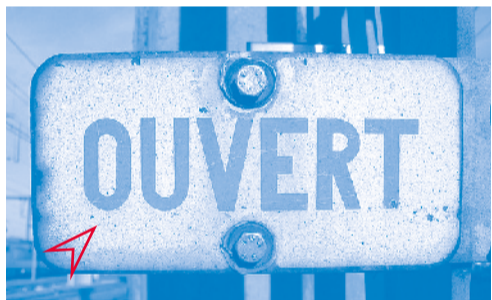
Débâcle

Inkörper Company
Aurélien Dougé et Rudy Decelière
Installation performative



Pour l'Autre Salon, Aurélien Dougé et Rudy Decelière, se lancent dans un projet situé à la croisée de l'art, de la science et de la technique. A partir des conséquences des activités de l'homme sur la terre et notamment du réchauffement climatique, ils cherchent à élaborer un nouveau moyen de mobilité. L'expérimentation, qui nécessite près d'une tonne de glace, se présente comme une performance à suivre à partir de 14h. Elle aboutira à 18h par la mise à l'eau et l'exercice de cette œuvre paradoxale, fragile et temporaire qui prend en compte la notion de tentatives et d'échecs, de sécurité et de prise de risque, de désirs et de désillusions.

18h30
📍 Bains des Pâquis
Cérémonie officielle d'ouverture de l'Autre Salon



Ouverture officielle de l'Autre Salon en présence de Sami Kanaan, Conseiller administratif de la Ville de Genève en charge du Département de la culture et du sport. Coupé du ruban, suivi de discours et d'un apéro, histoire de finir de briser la glace, pour de bon.

19h00
📍 Bains des Pâquis
Bal folk avec Kadajo jux parke

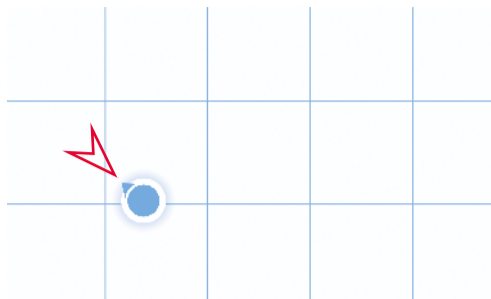


Bal festif et langoureux inspiré des musiques traditionnelles d'Europe, surtout celles qui font bouger les hanches et tourner la tête! Cercles, valse, chapelloises, tarantelles, bourrées, avant-deux, scottishes, mixers, mazurkas, valse asymétriques, ... Toutes ces danses anciennes ou nouvelles s'apprennent vite, se transmettent de bal en bal, d'atelier en atelier retrouvent un dynamisme et un charme tout particulier!

Catia Olivia: percussion du monde
Dani Velasco: violon
Johannes Robatel: mandoline et guitare folk

Samedi 10 mars

10h30-12h00
📍 Bains des Pâquis
Café utopique: Mobilité et utopie



En collaboration avec les Bains des Pâquis et avec Caroline Marti, vice-présidente de l'ATE, venez imaginer avec nous une autre mobilité, celle de demain. Utopie douce, utopie légère, il est grand temps de redessiner la ville, celle dans laquelle vous souhaiteriez vivre et vous déplacer, loin des bouchons, de la pollution et des nuisances sonores. Et s'il faisait bon vivre à Genève?

10h00-15h00
📍 Maison de Quartier de Saint-Jean
La bourse aux vélos de Pro Vélo



Dans le cadre de la 10^e édition de l'Autre Salon, Pro Vélo Genève invite la compagnie Balor (La Chaux-de-Fonds) à vous présenter Bicimaquinas. Une animation en déambulation fixe qui invite les passants à faire saillir leurs mollets dans un échange inefficace mais rudement efficace! Rappelez-vous les rémouleurs et leurs flûtes appelant les habitants à sortir dans la rue pour aiguiser leurs couteaux, échanger quelques mots et offrir un service non négligeable...

10h00-11h30: enregistrement des vélos
12h00: Bicimaquinas, animation de la compagnie Balor.
12h00-14h00: vente des vélos (membres PRO VELO: ouverture à 11h30)
14h00-15h00: retrait des bénéfices et des vélos invendus

Mercredi 14 mars

19h00
📍 Uni-Mail – Salle à confirmer
PostCarWorld: un monde sans voiture
Conférence-débat avec Actif Trafic



À quoi ressemblerait un monde sans voitures? C'est à cette question qu'ont voulu répondre les auteurs du projet transdisciplinaire PostCarWorld piloté par un groupe de recherche du laboratoire Chôros de l'EPFL et rassemblant de nombreux chercheurs provenant d'horizons multiples: architecture, urbanisme, sciences sociales, économie, etc. Elena Cogato Lanza, maître d'enseignement et de recherche à l'EPFL-Lab-U, viendra nous présenter les résultats passionnants auxquels ils ont abouti.

Qu'a changé l'arrivée de la voiture dans nos villes et quelles conséquences aurait sa disparition? Quels changements de comportements sont possibles quant à l'usage de la voiture? Plus précisément: quels scénarios pour la région lémanique? Voilà quelques-unes des passionnantes questions auxquelles cette soirée tentera d'apporter des réponses.

Jeudi 15 mars

📍 Collège et Ecole de Commerce
André-Chavanne
Mob'Chavanne

L'école André-Chavanne va vivre, le temps d'une journée, au rythme de la mobilité douce et active. Organisé par des élèves de l'école, cet événement offre aux élèves de l'école la possibilité de faire réparer leur vélo avec des membres de Véloroule, de s'informer au sujet de la mobilité douce avec l'ATE et Pro Vélo, d'essayer des vélos électriques, de boire des jus de fruits fraîchement pressés à la force du mollet, d'emprunter des vélos dans l'enceinte de l'établissement ou encore de voyager avec le diaporama de Claude Marthaler. Ce sera également le point de départ du concours Bike to School dans lequel les élèves devront totaliser un maximum de kilomètres, par classe, pour aller à l'école pendant une semaine en mobilité douce.

11h30: 7 ans autour du monde à vélo, diaporama de Claude Marthaler
11h30-16h00: Ateliers, animations, stands et lancement du concours de mobilité Bike to School.

17h30-20h30
📍 La Ritournelle, 49 boulevard Carl-Vogt
Des vélos en bambou



Des vélos en bambous, ça existe?... et surtout, ça roule? Vous êtes curieux, bambophile ou cycliste, vous n'y croyez pas vraiment? L'Autre Salon vous invite à venir découvrir les vélos durables de la marque BeBoo Vélos.

Vendredi 16 mars

18h00
📍 La Ritournelle, 49 boulevard Carl-Vogt
Les Apéros de l'Histoire



C'est en se rappelant une vieille tradition, les conférences populaires, que les Apéros de l'Histoire sont nés. Cette fois, Arnaud Bosch vous parlera de l'évolution de la mobilité à Genève de 1860 à 2018: les équidés, les vélocipèdes, et le début de l'automobile... ou quand la voiture n'était pas encore omniprésente à Genève.
www.aperosdelhistoire.ch